QP CODE: 24900129

Reg No:.....

Name:.....

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM

FIRST SEMESTER MGU-UGP (HONOURS) REGULAR EXAMINATION NOVEMBER 2024

First Semester

Ability Enhancement Course - MG1AECHIN101 - हिंदी कहानियों में नव माध्यम (NEW MEDIA IN HINDI STORIES- For Humanities)

(2024 ADMISSION ONWARDS)

Duration: 1.5 Hours

Maximum Marks: 50

Remember (K), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), Interest (I), Appreciation (Ap), and Skill (S)

Students should attempt atleast one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

[Learning Domain][CO No(s)]

Part A

Multiple Choice Questions

Answer all questions Each carries one mark

1 संगीता तिवारी की पहली कहानी कौन सी है? [U] [1]

a) उसका लौटना
b) डर
c) खेल
d) ईदगाह

2 'चौथा पाया' किस विधा की रचना है? [K] [2]

a) उपन्यास
b) आलोचना
c) निबंध
d) कहानी

3 चौथा पाया का मूल विषय क्या है? [K] [3]

a) मीडिया का खोखलेपन
b) पारिस्थितिक विमर्श
c) नारी विमर्श
d) आदिवासी विमर्श

4 कौए कहानी का प्रमुख पात्र कौन है? [U] [2]

a) मालती
b) सुमेधा
c) वर्मा
d) विनोद

5 'क्या आज भी लड़कर आए हो' यह किसने पूछा? [U] [1]
a) करुणा b) विनोद
c) मालती d) सुमेधा

6 कुर्सी न रहती तो न रहे में छोड़ूंगा नहीं'-यह किसका कथन हैं? [K] [3]
a) अकबर भाई का b) नेता का
c) विनोद का d) मालती का

7 सुषमा मुनींद्र की पहली कहानी का नाम क्या है ? [U] [4]
a) नगर b) ऑनलाइन रोमांस
c) कौए d) घर

8 संजोग किस एजेन्सी में काम करता है? [K] [5]
a) टाटा b) टोयोटा
c) मारुती d) हुंडई

9 इंटरनेट स्टूडेंट केलिए रिक़्वायरमेंट बन गया है | किसने कहा? [E] [7]
a) डेज़ी b) सनत
c) संजोग d) विनोद

10 जीप हो या जिम ,क्या फर्क पड़ता है .....आखिर हत्या तो हुई .... यह किसने कहा? [S] [6]
a) ब्यूरो प्रमुख b) संपादक
c) उपसंपादक d) प्रबंधक

11 रतन ब्यूरो मे किस पद पर काम करता था? [S] [5]
a) डेस्क पर b) रिपोर्टर
c) संपादक d) कैमरामान

12 हवेली में घूमनेवाला बूढ़ा कौन है? [K] [7]
a) चौकीदार b) मास्टर रामलाल
c) ब्यूरो प्रमुख d) ठाकुर

13 रामनाथ गोयनका पुरस्कार से सम्मानित साहित्यकार इस में कौन है ? [An] [4]
a) प्रसाद b) राजेश बादल
c) सुषमा मुनींद्र d) संजय नंदन

14 जमाल कौन है ? [K] [7]
a) पुलिस b) रिपोर्टर
c) कैमरामैन d) नक्सली

15 सौरभ गुप्ता किस उद्देश्य से अपनी एक्सक्लूसिव स्टोरी चैनल के अधिकारी को दी गयी? [C] [6]
a) समाज सुधार b) सत्य उजागर करना
c) करियर में लाभ उठाना d) इस में कोई नहीं

16 'बिखरते संयुक्त परिवार' पर विशेष कार्यक्रम केलिए कौन मुंबई गई ? [U] [4]

a) टेसी b) मालती
c) रतन d) विनोद

17 मालती किसके सामने समझौता करना नहीं चाहती थी? [U] [6]

a) निर्देशक b) बाजार
c) न्यूज़ एडिटर d) रिपोर्टर

18 अमिताभ किसका दोस्त था ? [U] [5]

a) टेसी b) मालती
c) रतन d) विनोद

19 प्रिंट माध्यम का सशक्त रूप क्या है ? [U] [1]

a) रेटियो b) समाचार पत्र
c) पोस्टर d) कम्प्यूटर

20 लोगों की सृजनात्मक अभिव्यक्ति किस साईट से प्रकट कर सकते है ? [K] [3]

a) वीडियो शेयरिंग साइट्स b) डिजिटल पत्रकारिता
c) पांडकास्टिंग d) ब्लॉग्स और व्लॉगस व्लाग्स

$(20 \times 1 = 20)$

Part B

Short Answer

Answer any five questions. Each carries two marks.

21 नव माध्यम की प्रमुख विशेषतायें क्या -क्या है ? [U] [1]
22 चौथा पाया' कहानी में भांजी ने मामा पर क्यों झूठे आरोप लगाया? [U] [2]
23 कौए कहानी के माध्यम से लेखक ने कौनसी समस्या को उजागर किया है? [E] [7]
24 डेज़ी अपनी पापा से इंटरनेट के बारे क्या कहती है ? [U] [3]
25 गाँव के लड़कों को हवेली में किसका स्वाद मिलता था? [U] [4]
26 सौरभ गुप्ता का एक्सक्लूसिव रिपोर्ट क्या था? [U] [6]
27 मालती किसके साथ बैठकर लेंच लिया ? [U] [5]

$(5 \times 2 = 10)$

Part C

Descriptive Type Questions

Answer any three questions. Each carries 5 marks.

28 टी आर पी बढ़ाने के लिए 'चौथा पाया' कहानी में चैनल क्या-क्या करते हैं? [E] [5]
29 'कौए' किसका प्रतीक है और क्यों? [An] [3]
30 डेज़ी को संजोग की कौन सी बातें आकर्षित करती है ? [K] [1]
31 रतन का चरित्र चित्रण कीजिए। [U] [4]
32 नव माध्यम से हमें क्या फ़ायदा मिलती है ? [U] [1]

$(3 \times 5 = 15)$

Part D

Comprehension

Answer any one question. It carries five marks

33 "बीट कांस्टेबल केशव सिंह की मजबूरी थी। रिक्शेवाले को पकड़ लाया।" चल उठा। बिहारी... बहनचो... देख क्या रहा है! तेरा भाई है!" सुबोध नूनिया के रिक्शे की पान्नदानी पर देश के एक खूँखार नक्सली की लाश थी। सीट पर बीट कांस्टेबल केशव सिंह। लाश के ऊपर बीट कांस्टेबल केशव सिंह के पैर। केशव सिंह गरियाता रहा। रिक्शा चलता रहा। केशव सिंह की मंगल बाज़ार से होनेवाली आज की कमाई जाती रही और सुबोध नूनिया गालियों के बीच सोचता रहा, 'हरामी कब छोड़ेगा। साफ़-सफाई करनी होगी तब जाकर सो पाएगा।' सुबोध नूनिया के लिए पिछले एक साल से रिक्शा ही बिछौना था। जहाँ थकता वहीं सो जाता। रिक्शा के सामने तभी एक गाड़ी रुकी। गाड़ी चैनेल 'ग्लैक्सी' की थी। सौरभ गुप्ता बाहर निकला। सौरभ जानता था कि इस लाइन में सरवाइव करने के लिए सबसे बनाकर रखना पड़ता है। सिपाही से लेकर अफसर तक। यही गुरु मंत्र है। अफसरों के बीच में सौरभ गुप्ता बीट कांस्टेबल केशव सिंह से हाथ मिलाना भूल गया था।" [U] [1, 2, 3, 7]

1 प्रस्तुत अंश किस कहानी का भाग है ?
2 केशव सिंह कौन है ?
3 रिक्शे में किसकी लाश थी ?
4 सौरभ गुप्ता की राय में लाइन में सरवाइव करने के लिए क्या करना चाहिए ?
5 सौरभ गुप्ता किस चैनेल का रिपोर्टर है ?

34 "एक गाँव था। गाँव में हवेली थी। सूनी और अकेली। हवेली गाँव के एक छोर पर थी। वहां कभी ज़मींदार का परिवार रहा करता था। ज़मींदार मर गया। बच्चे नौकरी करने शहर चले गए। पहले कभी आते थे तो हवेली बेचने की बात करते थे। भाइयों के बीच चल रहा बटवारे का विवाद कोर्ट में पहूंचा और फिर हवेली की तरफ किसी ने मुँह नहीं फेरा।" [K] [1, 2, 7]

1 गाँव की हवेली कैसी थी ?
2 हवेली में कौन रहता था ?
3 ज़मींदार को क्या हुआ?
4 बच्चे कहाँ गये?

$(1 \times 5 = 5)$

END OF THE QUESTION PAPER

***